



## El periplo del estudiante: narrativas para el bienestar y metodologías activas en la adaptación a la vida universitaria.

Alda Belén Salazar Pastene, Universidad del Desarrollo, a.salazar@udd.cl

### RESUMEN

El proyecto *El Periplo del Estudiante* se desarrolló en las carreras de Ingeniería Civil Industrial e Informática con el fin de facilitar la transición a la educación superior de estudiantes de primer año. La iniciativa, financiada por el Centro de Innovación Docente, se implementó entre 2024 y 2025 en el marco del curso *Plan de Habilidades: Introducción a la Vida Universitaria*. El diseño se basó en la narrativa del “viaje del héroe”, utilizando la construcción de cómics y actividades reflexivas como herramientas pedagógicas. El enfoque metodológico combinó investigación-acción, talleres de bienestar, entrevistas, eco-mapas y dinámicas narrativas orientadas al fortalecimiento de la adaptación académica, social, institucional y personal. Los resultados preliminares mostraron mejoras en la cohesión grupal, la motivación y la identificación de redes de apoyo. Asimismo, se incorporaron innovaciones como realidad aumentada y mindfulness para favorecer la autorregulación emocional. Entre las dificultades, destacaron la resistencia a la asistencia obligatoria, la orientación excesiva hacia la evaluación sumativa y el uso de inteligencia artificial en tareas reflexivas. A pesar de estos desafíos, el curso fue valorado positivamente por la mayoría del estudiantado, evidenciando un aporte significativo en bienestar, autoconocimiento y aprendizaje colaborativo. Actualmente, se analiza la versión 2025 para afinar el diseño instruccional y consolidar un modelo educativo centrado en la experiencia y formación integral.

**PALABRAS CLAVE:** Adaptación universitaria, Bienestar estudiantil, Narrativa pedagógica, Metodologías activas, Storytelling.

### INTRODUCCIÓN

Esta experiencia describe la implementación del proyecto de innovación docente titulado El Periplo del Estudiante, llevado a cabo en la Facultad de Ingeniería Civil Industrial, específicamente en las carreras de Ingeniería Civil Industrial e Ingeniería Informática, en el marco de la asignatura Plan de Habilidades: Introducción a la Vida Universitaria. Esta iniciativa fue financiada con fondos del Centro de Innovación Docente (CID) y se implementó durante los años académicos 2024 y 2025, en el último año fueron 172 los estudiantes que ingresaron a primer año.

La transición a la educación superior como un ciclo propuesto por compuesto por cuatro etapas recursivas: preparación (expectativas y emociones previas al ingreso), encuentro (primeras La propuesta surgió a partir de una problemática ampliamente documentada en el contexto universitario latinoamericano, y chileno en particular: la complejidad de la transición desde la



## XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025 PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA: LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

educación secundaria hacia la vida universitaria, fenómeno que se vio intensificado tras la pandemia por COVID-19. Experiencias universitarias y construcción inicial de sentido), ajuste (adaptación académica, social e institucional al nuevo rol) y estabilización (consolidación de rutinas, pertenencia y equilibrio en la vida universitaria) (Nicholson, 1990, citado López, Santelices, González, & Ibáñez, 2020). A lo largo de este proceso, los estudiantes deben realizar diversos ajustes. En el 1) ámbito académico, implica desarrollar nuevas estrategias de estudio, asumir autonomía y enfrentar mayores exigencias curriculares 2) El ajuste social conlleva integrarse a nuevas redes, establecer relaciones significativas y construir sentido de comunidad 3) ajuste institucional, se requiere comprender normas, estructuras y servicios de apoyo, así como navegar eficazmente el sistema universitario 4) ajuste personal abarca el desarrollo de autogestión, autoeficacia, regulación emocional y redefinición identitaria como estudiante (López et al., 2020).

Reyes y Rebolledo (2022) señalan que, en los últimos diez años, las instituciones de educación superior han centrado su atención en generar estrategias de apoyo para los estudiantes, a raíz del gran impacto que tiene en su salud mental el esfuerzo por responder a las múltiples demandas del contexto universitario.

Por otra parte, mientras los altos niveles de estrés académico son altos (Tijerina et al., 2018), y las universidades centran esfuerzos en ayudarles con organismos destinados a ellos, el estudiantado no se orienta a la búsqueda de ayuda en departamentos o medidas formales de la Universidad (Solorio-Aceves y Medina-Centeno, 2019). Todo ello incide negativamente en el rendimiento académico, el bienestar subjetivo y la fidelización institucional de los estudiantes de primer año.

A pesar de la existencia de unidades universitarias de apoyo el desconocimiento o la baja disposición de los estudiantes a solicitar ayuda pone de manifiesto la necesidad de generar experiencias pedagógicas que promuevan la reflexión emocional, el autoconocimiento y el acceso oportuno a redes de contención.

## DESARROLLO

Objetivo general: Desarrollar competencias de adaptación en los estudiantes de primer año de Ingeniería Civil Industrial e Informática para facilitar su transición a la educación superior.

Objetivos específicos: 1) Identificar los principales desafíos socioemocionales y académicos mediante entrevistas y revisión de literatura. 2) Analizar redes de apoyo existentes y la percepción estudiantil respecto a los recursos disponibles. 3) Fomentar la reflexión entre estudiantes a través de la construcción de un cómic y actividades asociadas que promuevan el aprendizaje profundo y colaborativo.

Asimismo, el proyecto se enfocó en el desarrollo de las siguientes competencias clave, en coherencia con las propuestas en el programa de estudio: 1) Resolución de problemas bajo un enfoque sistémico: El estudiante logra abstraer el problema, identificar sus variables y establecer relaciones fundamentales entre ellas. Es capaz de proponer un método de



**XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**  
PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL  
Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

resolución comparándolo con un modelo predefinido y llevarlo a cabo siguiendo instrucciones establecidas. 2) Adaptación, autorreflexión y aprendizaje continuo: El estudiante evidencia conductas adaptativas que le permiten desenvolverse en diversos contextos. Se ajusta a las exigencias académicas asumiendo desafíos con proactividad y persistencia. Además, demuestra capacidad para reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades como parte de un proceso continuo de aprendizaje. 3) Comunicación: El estudiante demuestra coherencia y claridad en las ideas que expresa tanto a nivel verbal como escrito en el contexto de su disciplina. Comprende la importancia del diálogo y de la construcción de un discurso argumentado en su desarrollo profesional.

En tanto al proyecto de innovación metodológica elaborado en esta asignatura el objetivo general del proyecto fue desarrollar competencias de adaptación en los estudiantes de primer año mediante el análisis de su entorno y la representación narrativa de sus vivencias universitarias, utilizando como herramienta central la creación de un cómic estructurado a partir del modelo narrativo del "viaje del héroe".

Por lo que se ha decidido tomar un camino metodológico vinculado a la narrativa, ya que el arte milenario de contar historias, es una metodología activa, y herramienta de comunicación que transforma la enseñanza-aprendizaje. Su aplicación pedagógica implica usar narrativas para transmitir conocimientos, contextualizar información compleja y cautivar emocionalmente a los estudiantes en entornos presenciales y virtuales (Arias, Ruiz & Vera, 2022).

Los beneficios de utilizar Story telling son un mayor involucramiento y motivación en los estudiantes, lo que conduce a un aprendizaje más significativo. La información se asimila mejor al conectarse con experiencias reales, y se desarrollan habilidades esenciales como la creatividad, la comunicación y el pensamiento crítico. Además, estas estrategias contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje positivo, caracterizado por la colaboración y el respeto mutuo. También permiten a los docentes transmitir emociones, facilitando así la retención de conocimientos (Benavides & Mendoza, 2020; Balladares et al., 2023).

El diseño metodológico del proyecto adoptó un enfoque de investigación-acción, combinando el levantamiento y análisis de datos cualitativos con la producción de materiales creativos y pedagógicos. Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas (Mejía, 2012)

En 2024 se llevó a cabo la primera versión del ramo, observándose en clases que la construcción de un cómic colectivo —en el que se narraban los desafíos universitarios— resultaba altamente motivante para los estudiantes. Esta actividad no solo facilitaba el conocimiento aplicado de recursos para resolver conflictos desde la perspectiva de un personaje, sino que además promovía la cohesión grupal y el debate constructivo.



**XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**  
PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL  
Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

Estos hallazgos impulsaron la necesidad de evaluar la asignatura y rediseñarla para su versión 2025. Se realizaron ajustes en la calendarización y se estructuró un diseño instruccional basado en la narrativa del viaje del héroe, que actuó como hilo conductor del curso. A partir de un proceso preliminar de evaluación con miras a su implementación en 2026, se identificó como relevante fortalecer el correlato en la plataforma virtual para mejorar la coherencia entre los componentes presenciales y digitales.

Entre las acciones implementadas durante 2024 y el primer semestre de 2025 se incluyen: el levantamiento de información empírica a partir de las evaluaciones docentes del año anterior, lo que permitió revalorizar la generación de cómics y el trabajo narrativo; la elaboración de eco-mapas y sociogramas con el fin de identificar redes de apoyo internas y externas, insumos que fueron compartidos con la generación de primer año y reforzados por estudiantes de cursos superiores; la realización de talleres de bienestar centrados en sueño, alimentación, ejercicio y conexión con la naturaleza; y, finalmente, la creación de cómics individuales y colectivos como forma de síntesis narrativa y emocional del proceso vivido. Actualmente, nos encontramos en la fase de recolección de datos correspondientes a la experiencia del año 2025.

Las actividades culminaron con espacios reflexivos de cierre, orientados a consolidar los aprendizajes y evaluar el impacto del proyecto en las trayectorias estudiantiles. Los resultados de la experiencia piloto implementada en 2024 fueron altamente positivos: se evidenció una mejora en la cohesión grupal, mayor participación estudiantil y una valoración significativa de la narrativa del viaje del héroe como herramienta de representación emocional. Según los testimonios recogidos, la actividad facilitó la expresión de vivencias personales, ayudó a identificar desafíos individuales y motivó a varios estudiantes a acercarse a unidades de apoyo.

A través de entrevistas cualitativas, se identificaron los principales factores de dificultad: ansiedad académica, baja gestión del tiempo, problemas de integración social y escasa claridad respecto a las rutas institucionales de ayuda. A partir de estos hallazgos, se propuso reestructurar la asignatura, utilizando la construcción del cómic como eje articulador del curso, e incorporando además la dimensión de los hábitos saludables mediante el uso de realidad aumentada como innovación tecnológica.

Tal como se expone en la Figura 1.



**XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**  
PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL  
Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

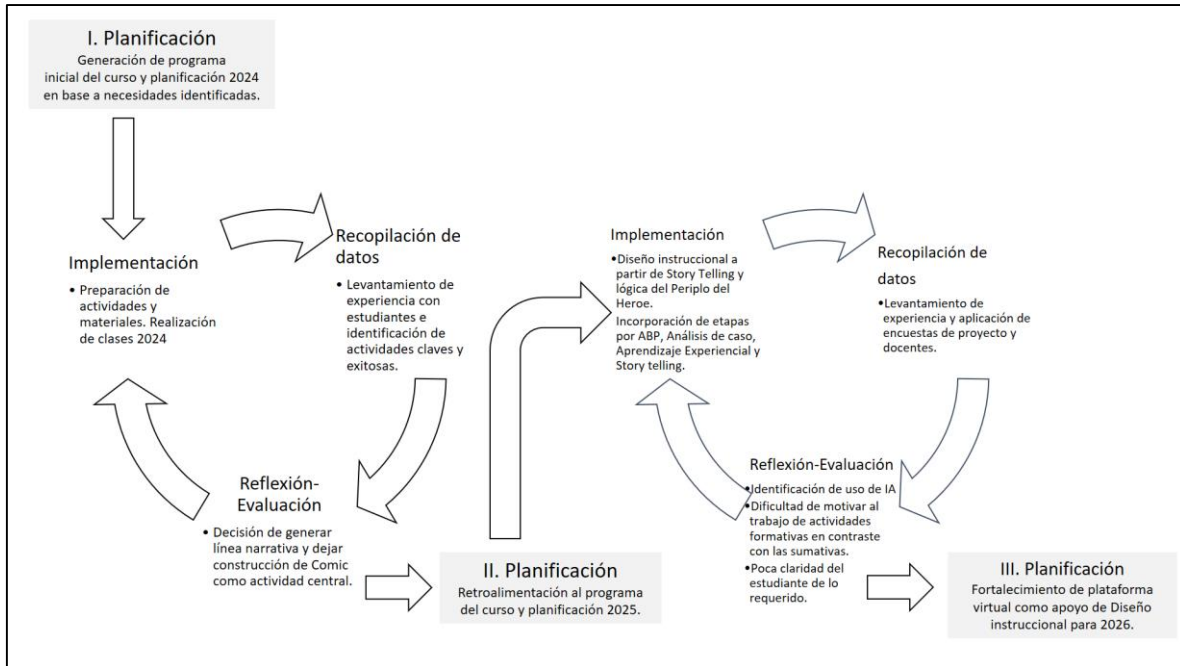


Figura 1: Ciclo de investigación acción aplicado al diseño del curso de Introducción a la Vida Universitaria.

Fuente: Elaboración propia, 2025.

Con respecto a la lógica de cada curso se aprecian 5 momentos. Las etapas incluyeron una fase diagnóstica inicial, la elaboración de materiales instruccionales, la implementación de actividades de aula y la evaluación del proceso por parte de la docente. En cada ciclo, 2024 y 2025 se han llevado a cabo las iteraciones propias del proceso de Investigación-acción.

En la implementación en aula se desarrolló un diseño instruccional articulado en torno a la narrativa del Periplo del estudiante, la cual guió el curso desde el inicio hasta el cierre, estructurando tanto los objetivos como las actividades en función de este relato.

En la primera unidad, se introdujo la metáfora mediante ejercicios reflexivos, tanto grupales como individuales. Posteriormente, se llevó a cabo una actividad de Aprendizaje Basado en Proyectos, en la que los estudiantes debían explorar el "nuevo mundo" al que se aproximaban, a través de un diagnóstico inicial que ellos mismos realizaron a distintos actores de la comunidad. Esta etapa incluyó entrevistas semiestructuradas y revisión de literatura relacionada con bienestar universitario, transición académica y redes de apoyo estudiantil.



# XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025

## PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA: LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL

Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

En una tercera fase, se reforzó el reconocimiento de redes de apoyo, identificando personas y unidades institucionales que pudieran acompañarlos en el proceso. También se analizó qué vínculos les promovían bienestar y crecimiento, utilizando como herramienta principal el diseño conversacional.

Desde la perspectiva de la transformación del protagonista, se puso énfasis en la promoción de hábitos saludables y actitudes facilitadoras de una buena adaptación a las exigencias de la vida universitaria. Asimismo, se abordaron aquellas conductas que pudieran alejarlos del aprendizaje. De manera innovadora, en 2025 se incorporó el uso de realidad virtual, empleando la aplicación Tripp como estrategia para enseñar técnicas de mindfulness.

Finalmente, se propuso la construcción de un relato personal que sintetizara los aprendizajes y experiencias vividas a lo largo del curso, como ejercicio de retrospección y reflexión.

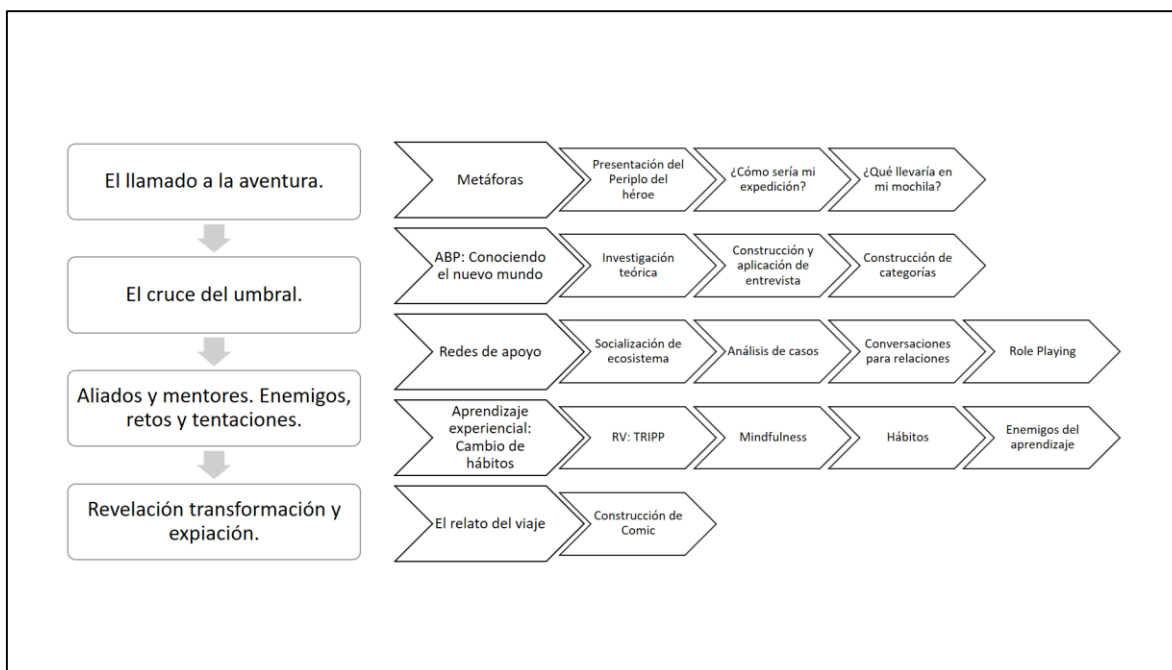


Figura 2: Paralelo de estructura didáctica del curso con narrativa del viaje del héroe.  
Fuente: Elaboración propia, 2025.



## RESULTADOS

Cabe señalar que actualmente estamos en el proceso de análisis de datos y los resultados obtenidos hasta el momento son preliminares. Para el año 2025, se proyectaron resultados en diversas dimensiones. En el ámbito académico, se esperaba que al menos el 80 % de los estudiantes fuera capaz de identificar cinco redes de apoyo relevantes, así como reconocer tres estrategias personales para mejorar su afrontamiento académico y emocional. En el plano socioemocional, se anticipaba un aumento del 50 % en la percepción de comprensión y resolución de desafíos, medido mediante encuestas pre y post intervención. No obstante, se decidió aplicar únicamente una encuesta al cierre del curso, debido a que, en las etapas iniciales, los estudiantes fueron expuestos a múltiples instrumentos de evaluación, lo cual generó cierto desgaste.

En lo relativo a la participación, se proyectaba una tasa de cumplimiento del ciclo completo de actividades superior al 80 %. Por su parte, la dimensión tecnológica incorporó el uso de realidad aumentada como una innovación en sesiones de mindfulness, mediante la aplicación Tripp. Esta herramienta buscaba mejorar los niveles de atención de los estudiantes y contribuir a la disminución de la ansiedad académica. En esta actividad en concreto se identificó una similitud excesiva entre muchas de las reflexiones personales entregadas, lo que llevó a sospechar el uso de herramientas de IA para la redacción de los textos. Esta situación hizo evidente la necesidad de revisar las instrucciones para las actividades reflexivas y de fortalecer el briefing previo a su desarrollo, asegurando así mayor profundidad, autenticidad y sentido pedagógico. También se abre la inquietud acerca de la formación ética en el proceso de adaptación a la vida y exigencia universitaria y profesional.

Se aplicaron encuestas posteriores a la intervención, aunque menos del 10 % ha respondido hasta la fecha, por lo que los esfuerzos se han centrado en fomentar la participación, posponiendo los grupos focales inicialmente planificados. Aunque se revisó el registro de participación en la plataforma digital, aún no se ha sistematizado.

En términos generales, El Periplo del Estudiante constituyó una propuesta pedagógica innovadora e integral, orientada a fortalecer el bienestar psicológico y la adaptación universitaria desde una perspectiva activa, narrativa y tecnológica. El proyecto buscó no solo atender una necesidad concreta del estudiantado de primer año, sino también proponer una forma distinta de hacer docencia, centrada en la experiencia, el vínculo humano y el uso creativo de herramientas emergentes en la educación superior.

### Resultados preliminares

En cuanto a la retroalimentación recibida, los resultados preliminares obtenidos a través de una sección de las evaluaciones docentes del primer semestre de 2025, con respuestas de 34 estudiantes, revelaron una valoración general positiva del curso y del rol del docente. El 84,6 % de los estudiantes consideró que el profesor mostró dominio de los temas tratados, mientras que un 81,6 % valoró positivamente la claridad en la enseñanza. Asimismo, el 78,7 % señaló



## **XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**

PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL

Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

que se establecieron relaciones entre la teoría y su aplicación, y un 77,9 % reconoció que el aprendizaje fue promovido mediante experiencias reales o simuladas. En términos de participación y valoración del estudiante, un 77,9 % indicó que se favoreció la participación activa y que sus aportes fueron tomados en cuenta, mientras que un 75,7 % percibió que se promovió el desarrollo de aprendizajes mediante investigación o trabajo autónomo.

Sin embargo, también se observaron aspectos que requieren revisión. Solo el 48,5 % de los estudiantes consideró que el curso contribuyó significativamente a su formación, y apenas el 41,9 % reportó haber alcanzado un buen nivel de aprendizaje. Estas cifras invitan a una reflexión sobre cómo traducir la innovación pedagógica en aprendizajes significativos y cómo articular de mejor manera la experiencia emocional con el desarrollo académico de competencias disciplinares.

### **Dificultades**

Durante su implementación, se enfrentaron diversas dificultades. Una de ellas fue la resistencia generada por el requisito de asistencia del 90 %, lo que en algunos casos generó tensiones con los estudiantes. Asimismo, se observó una fuerte orientación del estudiantado hacia la evaluación sumativa, lo que dificultó el desarrollo de una cultura más reflexiva y formativa. Algunos estudiantes manifestaron confusión al guiarse únicamente por las instrucciones entregadas en clase, lo que evidenció la necesidad de reforzar la claridad y reiteración de los lineamientos mediante distintos formatos, canales y momentos. Dada la cantidad de estudiantes por curso (entre 35 y 45 aproximadamente), emergió también la necesidad de contar con apoyo adicional en aula para guiar los procesos reflexivos con mayor profundidad.

### **Sugerencias**

Frente a estos desafíos, se propusieron diversas acciones. Entre ellas, el fortalecimiento del diseño instruccional en la plataforma virtual, con un correlato claro entre la planificación presencial y digital. También, se planteó la incorporación de más actividades reflexivas con entregas en formato papel, para promover la escritura genuina y reducir el uso de inteligencia artificial no supervisada que podría mermar en el desarrollo de pensamiento creativo que tributa a las competencias de la asignatura. A su vez, se consideró fundamental contar con apoyo docente en aula, que permita acompañar los momentos de análisis y dar seguimiento a las trayectorias individuales del estudiantado para fortalecer la elaboración de pensamiento reflexivo.

### **CONCLUSIONES**

Como conclusión, se puede señalar que el proyecto logró que los estudiantes identificaran, en su mayoría, los principales desafíos socioemocionales y académicos asociados a la transición a la educación superior, a través de entrevistas, trabajo narrativo y revisión bibliográfica. Se observó también un reconocimiento activo de redes de apoyo, tanto internas como externas, y



**XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**  
PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL  
Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

una disposición general al trabajo colaborativo. En la actualidad, se encuentra en curso el análisis de los datos correspondientes al año 2025, con el fin de evaluar el impacto del proyecto en indicadores como retención, rendimiento académico y desarrollo de competencias de adaptación en estudiantes de primer año de Ingeniería Civil Industrial e Informática. Los resultados de este proceso permitirán afinar el diseño para futuras versiones del curso y consolidar un enfoque educativo centrado en la experiencia estudiantil, el bienestar y la formación integral.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a Centro de Innovación de la Docencia de la Universidad del Desarrollo y a la facultad de Ingeniería Civil Industrial e Informática, sede Concepción de la Universidad del Desarrollo.

## REFERENCIAS

- Arias, J., Ruiz, N., & Vera, L. (2022). *Un estado del arte para su implementación en el proyecto educativo institucional de la UNAC* [Capítulo 6]. En M. A. Jara & H. F. Palacios-Vanegas (Eds.), *Estrategias pedagógicas innovadoras* (pp. 168–169). Sello Editorial UNAC.
- Balladares, G., Monteros, E., Achig, V., Vega, K, Caiza, N., & Córdova, A. (2023). *El storytelling como estrategia didáctica innovadora para promover el aprendizaje significativo en la educación: Exploración y aplicaciones*. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(5), 7726–7739. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i5.8949](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8949)
- Benavides, J. M., & Mendoza, P. (2020). *El storytelling en la educación superior: Un análisis del impacto y pertinencia de la narración de historias en el proceso formativo*. *Revista Científica Hallazgos* 21, 5(2), 149–161.
- López, M., Santelices, M., González, C., & Ibáñez, A. (2020). *Transición a la educación superior: ¿Qué dice la literatura?* Policy Brief N°1. Núcleo Milenio Experiencias de los Estudiantes en la Educación Superior. Recuperado de <http://nmedsup.cl/wp-content/uploads/2019/05/NMEDSUP-Brief-N1.pdf>
- Mejía, F. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*.



**XXXVII CONGRESO CHILENO DE EDUCACIÓN EN INGENIERÍA 2025**  
PROYECCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN EN INGENIERÍA:  
LA EDUCACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL, HÍBRIDA Y VIRTUAL  
Concepción, 8 al 10 de octubre 2025

Tijerina , L., González, E., Gómez , M., Cisneros, M., Rodríguez, K., & Ramos, E.(2018). Depresión, ansiedad y estrés en estudiantes de nuevo ingreso a la educación superior. *Revista de Salud Pública y Nutrición*, 17(4), 41–47.

Universidad del Desarrollo. Facultad de Ingeniería Civil Industrial e Informática. (2025). *Plan de habilidades: Introducción a la vida universitaria* [Programa de estudio, Facultad de Ingeniería Civil Industrial e Informática, Universidad del Desarrollo].

Solorio-Aceves, M., & Medina-Centeno, R. (2019). Las redes de apoyo personal y el impacto en la trayectoria académica de alumnos y alumnas en el contexto universitario. *Revista de Educación y Desarrollo*, 51(1), 41-47.